

irem

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル) 06(535)4888

●ゲームに関するお問い合わせは 06(534)1060 アイレム・パーティ係まで
受付時間：月～金(午後1:00～午後5:00)

ICCD2002

videogameden

HE system
PC Engine

バーチャルクッション対応ソフト

SUPER CD-ROM² SYSTEM

イメージファイト2

IMAGE FIGHT II

OPERATION DEEPSTRIKER

©1992 IREM CORP.

このたびは、アイレムのCD・ROMディスクをお買い上いただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

●SUPER CD・ROM² ソフト使用上の注意



①PCエンジン、CD・ROM² などハードの接続及び動作方法に関しましては、各機器に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上ご使用ください。

②CD・ROMディスクには、表と裏があります。必ず、レーベル面(ゲームタイトル等が印刷されている面)を上にしてセッティングしてください。





③ゲームプレイ中に、CD・ROM² プレーヤーのふたを開けることは絶対にお止めください。正常なプレイが出来なくなり本体を痛める場合があります。

④また、ゲームプレイ中に、CD・ROM²本体に振動を与えることは、お止めください。正常にデータが読み込みできなくなり、誤動作する場合があります。



このCD・ROM²ディスクは、「SUPER CD-ROM²」専用ソフトです。従来の「CD-ROM² SYSTEM」では動作いたしませんのでご注意ください。動作させるためには、「SUPER SYSTEM CARD」が必要です。

※CD・ROMディスクは、音楽用CDプレーヤーでは、使用しないでください。コンピュータ用データがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

※万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

X-DAY 2053.6.10：残された時間、あと2年。

プロローグ

2048年7月18日GMT0237時、ミッションコンプリート。
西側ムーンベースマザーコンピューター“マリコ”はその機能を完全に停止した。
しかし、その時、強い重力震とニュートリノを伴ったパルスがM空間から発せられた。それはあたかも意志ある者の声であるがごとく…。

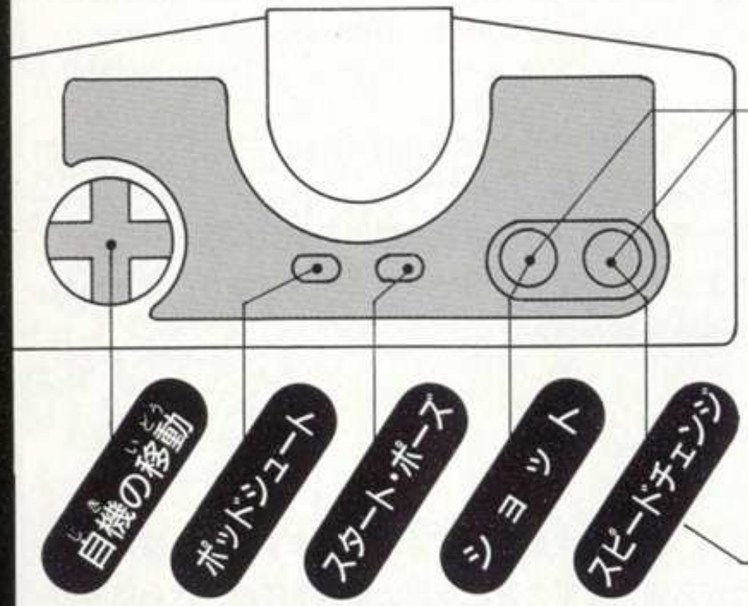
そして3年の歳月が流れた。

土星ー天王星間軌道に設置された、外宇宙探査用電波望遠鏡がまず異変を探知した。射手座方面宙域において瞬間的ながら強力な重力波と空間の歪みを確認、さらに同じ座標に突然として強烈な青方偏移を伴った物体が多数出現した。
それに遅れること数時間、地球の軌道上に設置されたハッブル2軌道望遠鏡も同じ現象を確認、スペクトル分析による物体までの距離と速度、進行方向の割り出しが急がれた。結果は最悪といえた。現在距離、太陽より約0.15光年、 速度、光速の8%、そして進路は…まっすぐ地球を指していた。

“エイリアンフォース”地球到達のXデーは2053年6月10日、残された時間、後2年。人類は3年前の戦いが単なる前哨戦であったことを改めて思い知らされた……。

videogamemuseum

MANIPULATE：操縦方法



①Ⅱボタンを同時に押すとポッドシュートが可能（セレクトボタンでも可能）

画面下に使用中のスピードが、赤で表示される。

CONFIGURATION

タイトル画面でCONFIGURATIONを選択



十字キーの上下・左右で選択し、スタートで決定

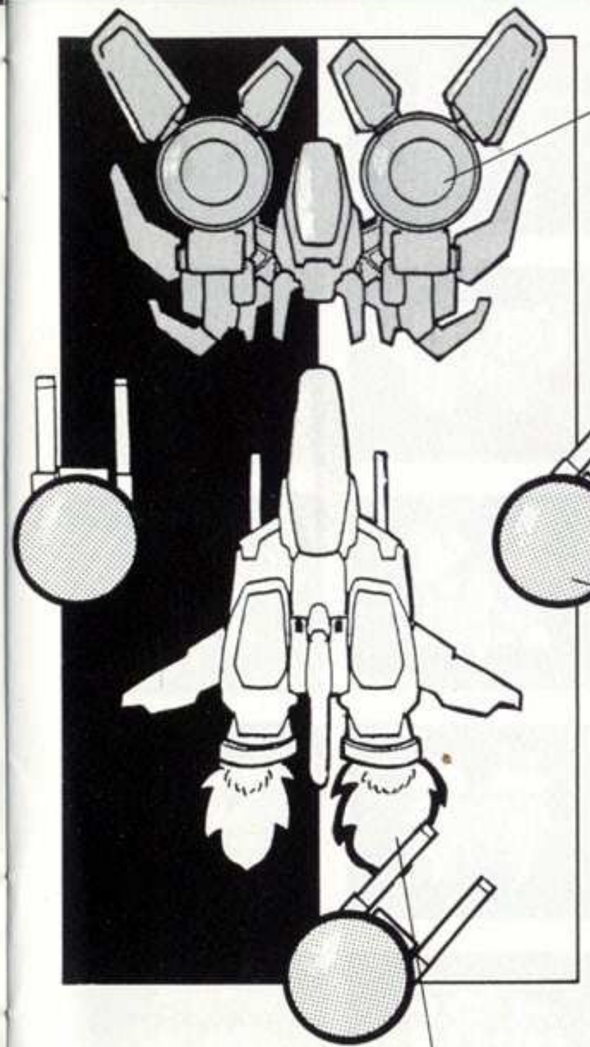
LEVEL：ゲーム難度を3段階に変更可能

CONTROL：ボタンの機能を4通りに変更可能

VISUAL SCENE：ビジュアルシーンの有無を選択

BACK UP：バックアップの有無を選択。ONにするとデータを保存でき、電源を一度切っても、コンティニューが可能。

RDY GUN：攻撃システム



特殊攻撃パーツ

全16種類。状況に応じてつけかえろ！ただし、付け替えは装着中のパーツを壊してからのみ変更可能。



POWボックスを破壊せよ。

パーツの壊し方

1.敵にぶつける
2.敵弾にあてる
3.地形にあてる
4.POWボックスにぶつける

ポッド

ポッドは2種類
- （レッドポッド）十字キーと反対に向き、16方向を攻撃可能
- （ブルーポッド）前方固定攻撃

ポッドシュート

①Ⅱボタンを同時に（セレクトボタンでも可）押すとポッドを飛ばすことができる。死角の敵も倒せる！

バックファイヤー

スピードチェンジ時にでる、バックファイヤーでも敵にダメージをあたえることができる

videogamemeter

RDY ARMS：特殊攻撃パーツ

敵と状況を見極め、決断する戦士の目を持て。



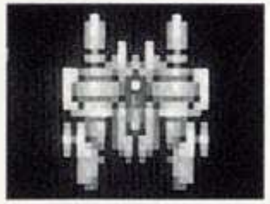
バ リ ア

ショットボタンを押しっぱなしでバリアをはる。



反射ボール

壁にあたるとはね返るボール弾。



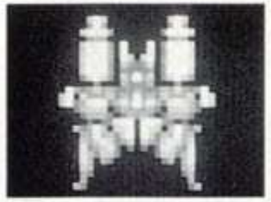
サーチレーザー

敵を探知して直角に曲がるレーザー。



バルカン7

7方向に弾を発射する。



ドリルレーザー

前方のみを攻撃する強力レーザー。



リングレーザー

次第に広がるレーザーを広範囲に撃つ。



Vバルカン

左右前方にV字状に弾を発射する。



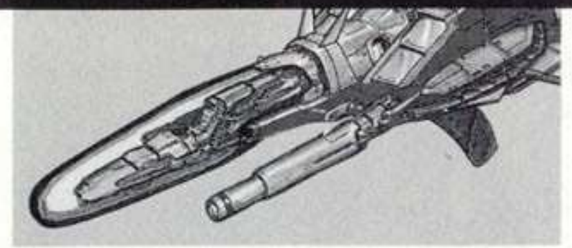
サーチミサイル

敵を自動的に追尾するミサイル。



サ イ ド

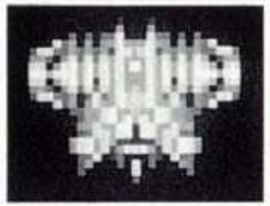
左右に弾を発射する





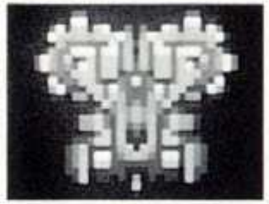
プラズマフレイム

ショットボタンを押しっぱなしで強力な炎を吹き出す。



サーチサイドレーザー

サイドレーザーにサーチ機能を加えた兵器



マルチバリア

ショットボタンを押しっぱなしでバリアをはる。ボタンを離せば、バリアを飛ばすことができる。



グラビィティボム

最強の威力を誇る重力弾を打ち出す。ただし連射力はない。



スピードキャノン

自機のスピードによって、威力の変化する弾を打ち出す。遅いほど強力。



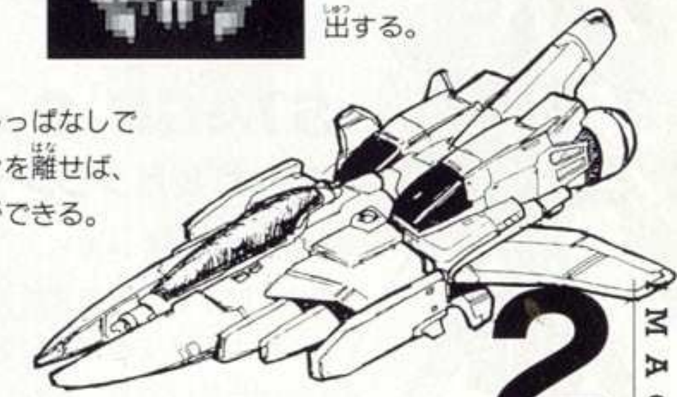
ワイブレーザー

発射後、自機の移動により、左右に誘導できるレーザーを射出する。



グランドミサイル

障害物に沿って前方へ進む対地ミサイルを射出する。



videogamedeath

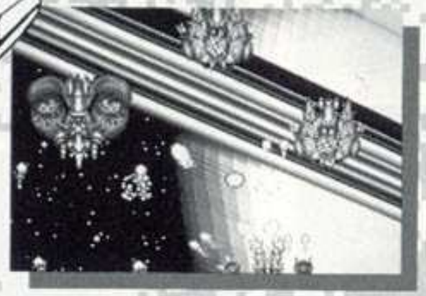
FIGHTING THE MIND WAR：本当の敵は、君自身の精心の中にいるのだと、

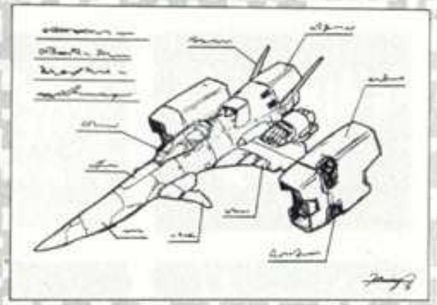


STAGE 1 (REAL FIGHT)
土星重力圏

土星外周リング付近にて、明らかに地球外生命体と思われる物体と接触。機体性能ギリギリの戦闘機動。実戦である。キャノピーの向こう側に死神が飛ぶ。

ターゲット：E－№43　コードネーム“トリニティ”



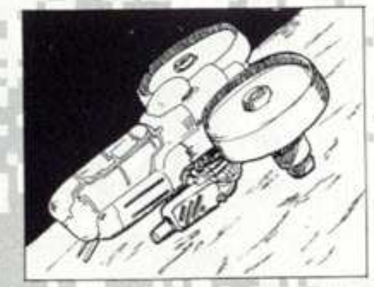


STAGE 2 (IMAGE FIGHT)
オービットシリンダー

地獄への訓練が始まる。つくられた大地、人の手による緑、人類が造り上げた最大級の建造物、スペースコロニー。その中心軸付近、上下重力干渉空域で演じられる戦闘シミュレーション、イメージファイト。全ては幻影。しかし体をつたう冷たい汗は、本物。

ガーディアン：突撃艇　ブラウニー



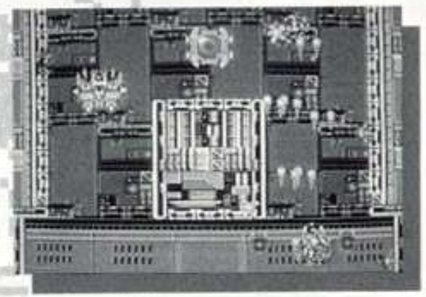




STAGE 3 (IMAGE FIGHT)
セイリング・ブラスター

海上浮遊要塞“ギガンティックカンサイ”外周。スクランブルゲートを破壊し、セントラルコアへ突入する。巨大なネットワークケーブルが集束して行く先には、増量処理された巨大な脳髄。それは進化の頂点、生体コンピュータのなれのはて。

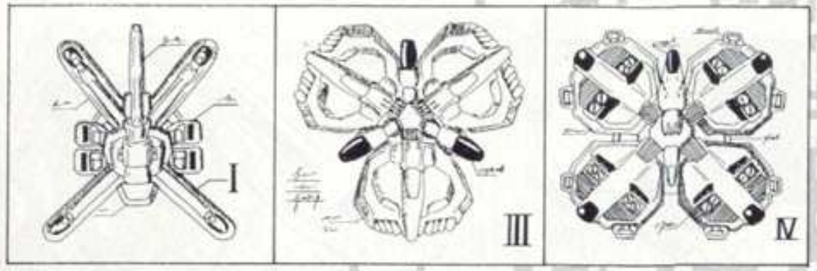
ガーディアン：バイオハザード　シンイチロウ





videogamemuseum

GUN SIGHT OPEN：妖精のいない空間



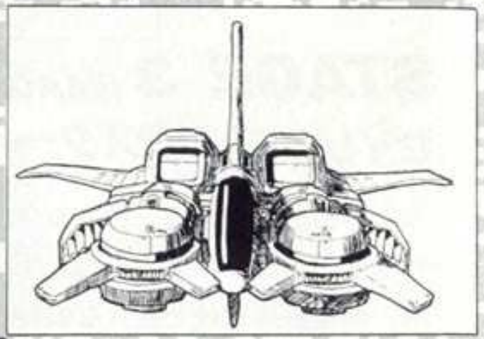


STAGE 4 (IMAGE FIGHT)

レリックス・スクランブル

構造の不安定な遺跡採掘場での、限定空間における戦闘機動のシミュレーションである。各所に配置されたオートマトンが息を吹き返し、飛行砲台が火球を撒き散らす。そして、暗闇から上昇してくる、何かの集合体。

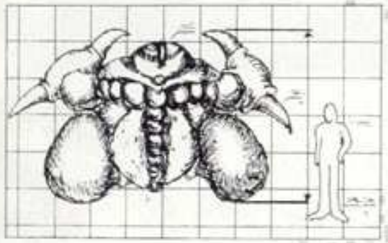
ガーディアン：探査プローブ
ジュリア





STAGE 5 (IMAGE FIGHT)

バイオニクス・ラボ

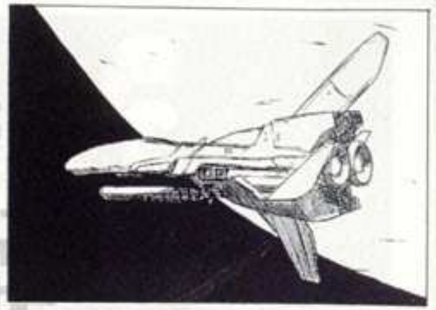


生体兵器の実験場である。極彩色の兵器生物が舞う空間。ほの明りと共に静かに胎動を繰り返す粘膜壁、生い茂る硬化植物網。脳に直接投影される悪夢が現実以上のリアリズムを持って眼前に迫る。

ガーディアン：実験組成体　ジロウ

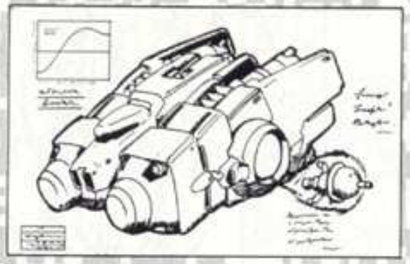


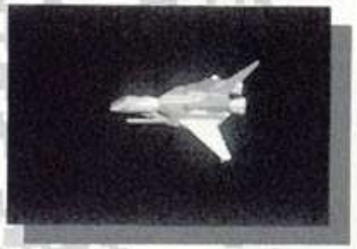
5ステージクリア後、各ステージの平均破壊率が90%に満たない場合は、補習ステージにて再訓練となる。90%以上をクリアしたパイロットのみ実戦が待っている。



補修STAGE (BEARKNUCKLE FIGHT)

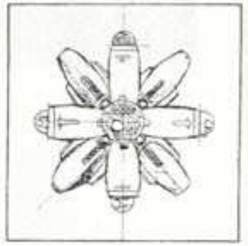
泣いたら死が来る。





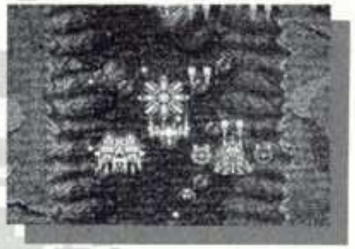
STAGE 6 (REAL FIGHT)

クリムゾン・クライシス

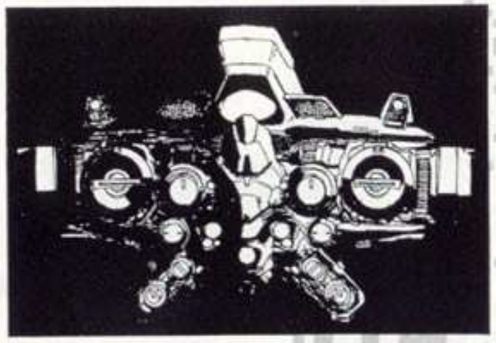


火星。赤い砂塵を巻き上げ、赤い谷へと、最新鋭の赤い機体が舞う。鈍い照り返しを放ちながら、大地を揺るがし、接近する敵影。地形さえも変えうる圧倒的なパワーが肉迫する。

ターゲット：環境改造機　ロカライブ



videogamemuseum



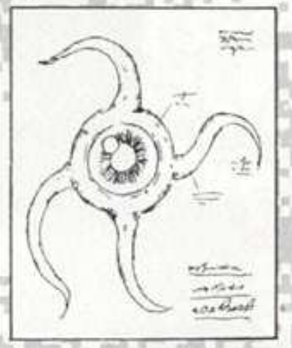
STAGE 7 (REAL FIGHT)

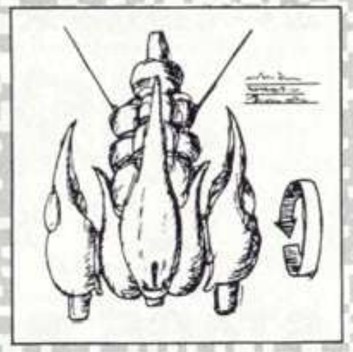
アステロイドストリーム

星の屍の流れて行く先。そこにいたのは明らかに人外のものであった。岩石流の中に交差する火線、膨れ上がる火球、数多くの命(?)がガス状の塵と化す。

ターゲット：最新鋭自動攻撃機　マーシィ







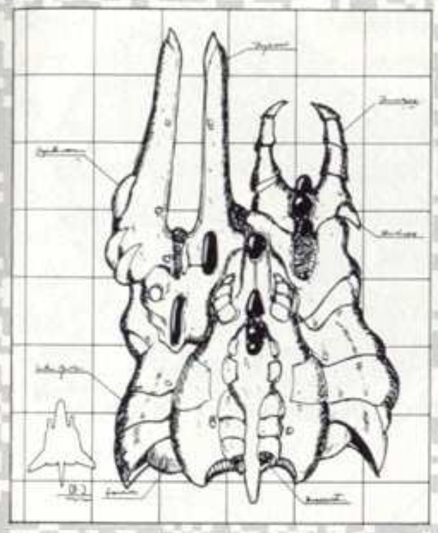
STAGE 8 (REAL FIGHT)

紅(くれない)

木星表層。超高熱と超重力、血の色と渦巻く本物の地獄へ。超硬質球体のはざまを抜け、敵を血の海へ撃沈する。

ターゲット：極地戦用突撃重プローブ　ゾーク





STAGE 9 (REAL FIGHT)

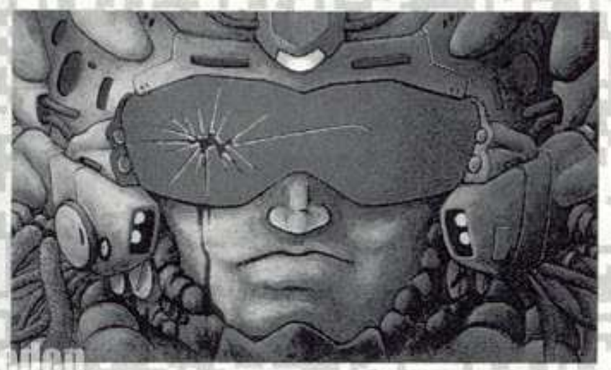
ダムド・シング(妖物)

再び土星空域へ。
敵本体を追撃。
生きている突撃体の戦列を中央突破する。
宇宙に身を横たえ泳ぎゆく、敵・戦闘母性体へ、とり付く。

ターゲット：E－No.58コードネーム“クラップヘッズ”

そしてトランスフュージョン。

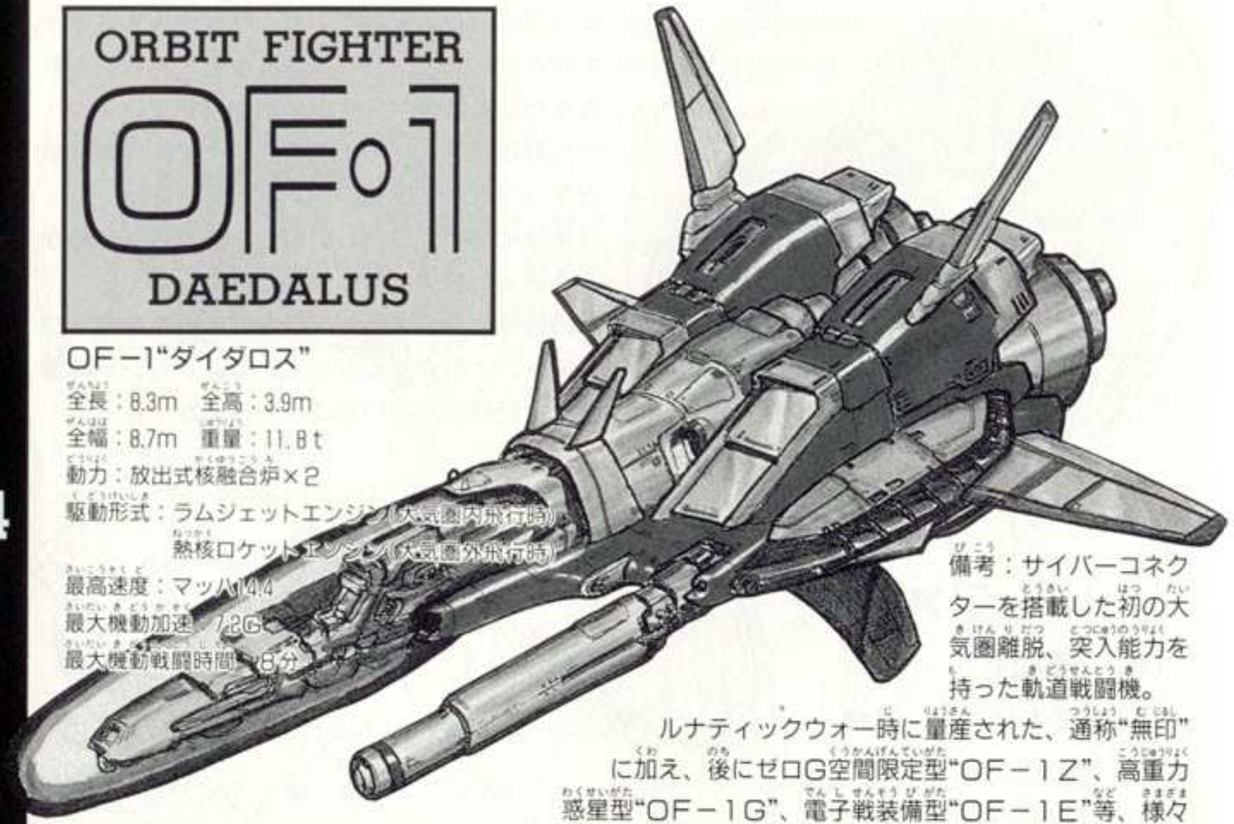
——LUST CITYへ。





videogamemuseum

ORBIT FIGHTER OF-1 DAEDALUS



OF－1“ダイダロス”

全長：8.3m　全高：3.9m
全幅：8.7m　重量：11.8t
動力：放出式核融合炉×2
駆動形式：ラムジェットエンジン（大気圏内飛行時）
　　熱核ロケットエンジン（大気圏外飛行時）
最高速度：マッハ14.4
最大機動加速：7.2G
最大機動戦闘時間：8分

備考：サイバーコネクターを搭載した初の大気圏離脱、突入能力を持った軌道戦闘機。

ルナティックウォー時に量産された、通称“無印”に加え、後にゼロG空間限定型“OF－1Z”、高重力惑星型“OF－1G”、電子戦装備型“OF－1E”等、様々なバリエーションが生み出された。

O.F.シリーズの特殊機能　サイバーコネクターとP.L.D(Psychic Linkage Drive)の併用によりP.O.D(Psychic operated Offence Device)による多元攻撃が可能。また、P.E.C(Pan Energy Conecter)により多種のエネルギーコンバーター(通称“パーツ”)の接続が可能となっている。

ORBIT FIGHTER OF-3 GARUDA

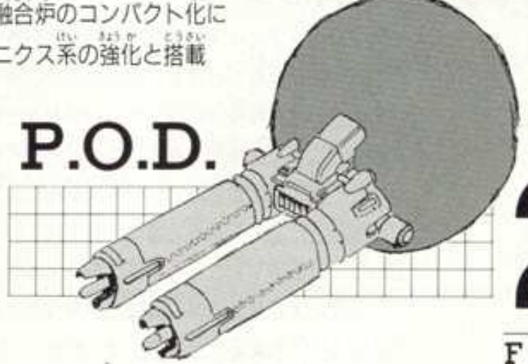


OF－3“ガルーダ”

全長：8.0m　全高：3.8m
全幅：7.8m　重量：10.8t
動力：ニシタナベ式核融合炉X2
駆動形式：スクラムジェットエンジン
　　（大気圏内飛行時）
　　H3ペレットレーザー爆縮慣性方式
　　（大気圏外飛行時）
最高速度：マッハ18.3(大気圏外)
最大機動加速：8G
最大機動戦闘時間：10分

備考：OF－1“ダイダロス”の設計思想を元にG.D.M(General Dynamic Mitubishi)社で開発された後継機。主な変更点は核融合炉のコンパクト化に伴う機体の小型、軽量化とステルス性の向上、アビオニクス系の強化と搭載兵器（マッカンドルー式パルスビームガン）の高出力化等である。後継機を開発する段階でその試作機をOFX－2とし、さらに完成した量産形をOF－3とした。（ちなみにOFX－2の愛称は“ワルキュリア”でOFシリーズにはすべて空をとぶ様々な神話の神々の名が与えられている。OFX－4は“ソンゴクウ”OF－5は“カグヤ”の予定だそうである。）

P.O.D.



vilengamedes

I.F.Z. WORD BANK：別に知らなくても死にはしない。

▶土星の浮遊遺跡◀

土星大気内を浮遊している全長数キロの巨大な物体。2023年、土星プラントの資源調査船により確認され、その後の調査により約二万年前太陽系外から飛来した異星人の宇宙船であるとする学説が有力である。

▶月戦争◀(Lunatic War)

5年前の異星植物によるムーンベースコンピュータ“マリコ”の暴走、およびそれによって引き起こされた惨事を総称して言う。敵の存在しない“キ ガイじみた戦い”と言うその性質からこう呼ぶ。

▶M空間◀

“マリコ”の暴走によって引き起こされた月核融合プラントの大爆発は数週間に及ぶ連鎖爆発をともない、その結果かつての月は4つの大きな破片と無数の小衛星群に別れた。その4つの大きな破片周域をM(Moon)空間と呼ぶ。月戦争における激戦区であった。

▶エンパシー◀

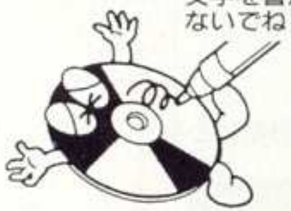
共感能力と呼ばれる、一種のESP能力。一般的にはテレパシーと混同され易いが、テレパシーがヒトや動物の意識、感情などを感知するのに対しこの能力は物の有無やその性格までも（例えばコンピュータのプログラムのある程度の目的なども）“手触り”のような感覚で感じ取ることができる。この能力を持つ人間を“エンパシスト”と呼び、地下資源の調査や考古学調査、あるいは刑事事件の調査などにその能力を発揮している。

▶サイバーコネクター◀

VRインターフェイスの究極の形として研究されてきたもので、情報を生身の感覚器を通すことなく直接大脳へと伝え、また何らかの命令をコンピュータへと直接にフィードバックできる。その最大の長所はコンピュータなどに対して命令を与えるときでも論理的な思考をまとめなくとも、直感的、あるいはイメージとして思い浮かべるだけでそれを解析し実行してくれる。現在実用化されているのは軍事的な方面のみであるが、これによりとくに戦闘機などの機動性において数段の進歩が見られた。しかし解決されていない問題がいくつか残されており、その最も大きなものが体質による拒否反応、そしてデータのオーバーロードフィードバックによる脳の損傷の危険性があり、これが起こると体機能の麻痺、ひどいときには死亡に至るときもある。(全部読んでくれた人、ありがとう)

CD-ROMディスク●保管上の注意

COMPACT disc

汚さないで！ 	●信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。	汚れた時は、やわらかい布でふいてね！ 
キズには弱いんだ！ 	●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。	やさしく、出し入れ！ 
文字を書かないでね！ 	●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。	孔を大きくしないで！ 
いつまでも大切にね！ 	●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。	温度、湿度にも注意して！ 

★このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。

videogamedien