

SHADOW OF THE BEAST™ Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED.
© 1989, 1990, 1991, 1992 PSYGNOSIS LIMITED.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
PSYGNOSIS and SHADOW OF THE BEAST™ are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED
and are used with permission. All rights reserved.
Licensed in conjunction with Amethyst Enterprises, Inc. and J.P. International

ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

JCCD2008

HE system
PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM

SHADOW OF THE BEAST

シャドー・オブ・ザ・ビースト
魔性の掟



Victor

PSYGNOSIS

videogamemuseum

このたびは、**ビクター音楽産業株式会社**のCD・ROMディスクをお買い上いただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

●SUPER CD・ROM²ソフト使用上の注意



①PCエンジン、CD・ROM²などハードの接続及び動作方法に関しましては、各機器に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上ご使用ください。



②CD・ROMディスクには、表と裏があります。必ず、レーベル面(ゲームタイトル等が印刷されている面)を上にしてセッティングしてください。



③ゲームプレイ中に、CD・ROM²プレーヤーのふたを開けることは絶対にお止めください。正常なプレイが出来なくなり本体を痛める場合があります。



④また、ゲームプレイ中に、CD・ROM²本体に振動を与えることは、お止めください。正常にデータが読み込みできなくなり、誤動作する場合があります。

このCD・ROM²ディスクは、「**SUPER CD-ROM²**」専用ソフトです。従来の「**CD-ROM² SYSTEM**」では動作いたしませんのでご注意ください。動作させるためには、「SUPER SYSTEM CARD」が必要です。

※CD・ROMディスクは、音楽用CDプレーヤーでは、使用しないでください。コンピュータ用データがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

※万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

SHADOW OF THE BEAST

CONTENTS

■STORY……1
■戦士の目的……3
■ゲームの起動……4
■コントローラーの使い方……5
■画面の説明……7
■モンスター……9
■アイテム……12
■ステージ……13

videogameden

STORY

いつになく深い闇に包まれたある夜、ひとりの子供が何者かに連れ去られた。

その子は、地の果てにあるビーストの棲む巨大な城、ネクロポリスへと連れ去られ、城の奥に位置する「創造の部屋」で邪悪な研究に取り組んでいる魔術師たちの手に引き渡された。

誘拐された子供は、思いのほか大切に扱われた。魔術師たちは、得体の知れない獣の血を調合して怪しげな食べ物をつくり、彼に与え続けた。そのうちに幾年かが過ぎ、創造の部屋の中で、子供は成長していった。しかし、成長とともに彼の体にはある変化が起きていた。そして、ある日のこと、彼は深い眠りに落ちた。

その深い睡眠からさめたとき、彼の体を劇的なメタモルフォーゼが襲った。彼は、人間とは比べものにならない敏捷さ、怪力、そして不思議な力を持つ魔性の生き物に生まれ変わったのだった。そのうえ、過去の全ての記憶をも消されていたのだ。魔術師たちのもくろみは、みごとに成功した。

それから再び長い年月が流れた。彼は完全なるビーストの使者に成長していた。

しかし、彼はふとしたことから、自分の過去についての恐るべき事実を知ることとなった。強い衝撃と同時に人間の心を取り戻した彼は、今まで仕えて来た主人たちに対して血みどろの復讐を誓うのであった。人間への回帰の為に、彼は立ち上がった。

videogameden

戦士の目的

あなたは、いくつもの戦場（ステージ）をくぐり抜け、ビーストを倒さねばなりません。途中、遭遇する生き物は全てが敵です。パンチかキックで倒してください。（中には倒せない敵もいます。）もし、武器を持っていたら、それを使うこともできます。

敵にダメージを与えられるたびに、あなたの体力は下がります。画面の左上にその時点の体力値が表示され、体力値が0になると死んでしまいます。

逆に、敵にダメージを与えると得点を得ることができます。得点の獲得を目的としてもよいでしょう。

敵の要塞の中で、いろいろなアイテムを見つけるでしょう。鍵やスパナなどは、その上を通り過ぎるだけで拾うことができ、画面の上部に表示されます。その他のアイテム、例えばポーションなどは、その上を通り過ぎただけですぐに効果を表し、結果が画面に表示されます。

一部の敵は、特定の武器でしか倒すことができません。敵を倒すために最も効率の良い武器、アイテムの使い方を見つけ出してください。

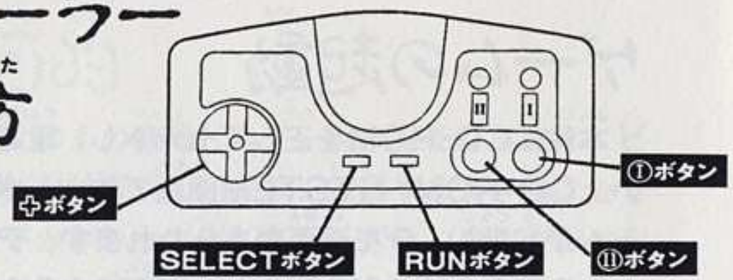
ゲームの起動

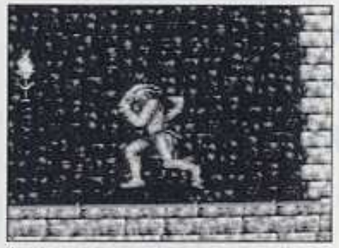
本体にCD-ROMを正しくセットし、電源を入れてください。CD-ROM² SYSTEM画面でRUNボタンを押すとゲームが起動し、デモ画面があらわれます。デモ中にRUNボタンを押すとデモが中断され、写真のような画面となります。そのままゲームを始めたい場合はRUNボタンを押してください。SELECTボタンを押すとオプション画面となります。オプション画面表示中にRUNボタンを押すとゲームが始まります。



videogameden

コントローラーの使い方





✣キー：左右……移動



✣キー：上下……梯子の上り降り



✣キー：上……建物や部屋の入口に入る



✣キー：下……しゃがむ



Ⅰボタン：ジャンプ



Ⅱボタン：攻撃（素手のときはパンチ、武器を持っているときは武器の使用）



Ⅰボタン＋Ⅱボタン：ジャンプキック

RUNボタン：ポーズ（一時停止）
デモ画面等のスキップ

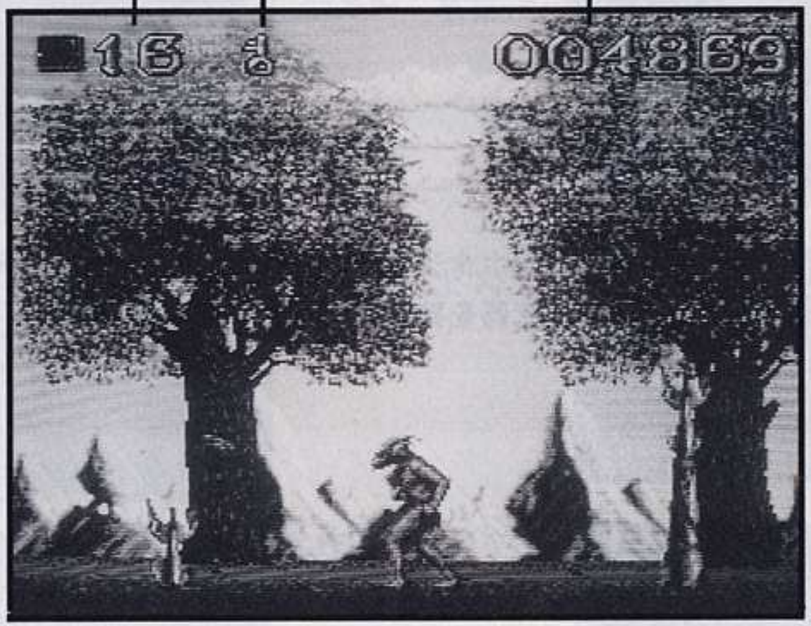
videogameden

画面の説明

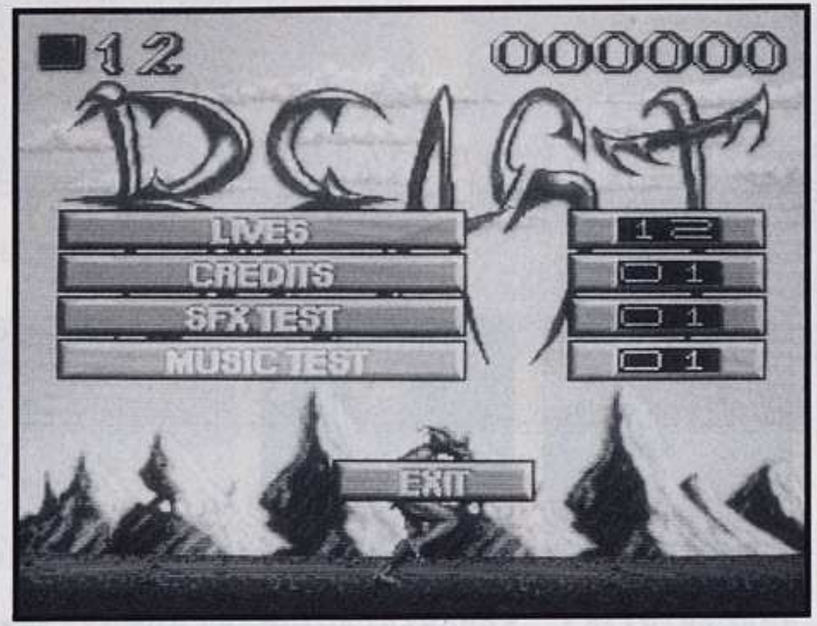
体力値（ダメージを受けると減り、0になると死ぬ）

得点（敵を倒すと得ることができる）

持ち物（手に入れたアイテム）



ゲーム画面



オプション画面

■ LIVES……戦士の体力値を変えることができます。

■ CREDITS……手持ちのキャラ（戦士）の数を決めます。ここを1に設定した場合、手持ちのキャラは1体ですので一度死ぬとゲームオーバーになります。2に設定した場合、1回コンティニューすることができます。

■ SFX TEST…ゲームで使われているサウンドエフェクトを聞くことができます。

■ MUSIC TEST…ゲームで使われているBGMを聞くことができます。

■ EXIT……前の画面にもどります。

コントローラーの使い方

✣キー：上下……項目の選択

✣キー：左右……設定値の変更

videogameden

モンスター

「シャドー・オブ・ザ・ビースト」には、さまざまな形態、さまざまな攻撃パターンを持つモンスターがたくさん出現します。ここでは、その中から一部のモンスターを紹介します。



クラブモート

地下に巣くう巨大な蟻。近付いて噛みついてくる。



スカルウォーリア

近づいて剣をふるスケルトン墓場にふさわしい魔界の住人だ！



ウェーブ・ベルノ

床から出てきては炎を吐き、また床に消える巨大なヘビ。



アランチェ

天井から音もなく忍びよる巨大グモ。



ジャンゴー

飛びついてパンチを繰り出す、動きの速い猿の化物。



アントマン

人間のからだにアリの頭を持つ こいつもビーストによって姿を変えられたのだろうか？



ラムート

床下に潜む殺人鬼



フラッパー

城の中で出会う下等な悪魔



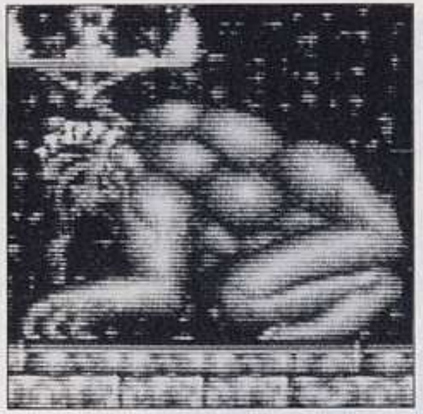
デスミッチー

宝箱に潜んでいる小鬼　箱を開けるときには気をつけよう



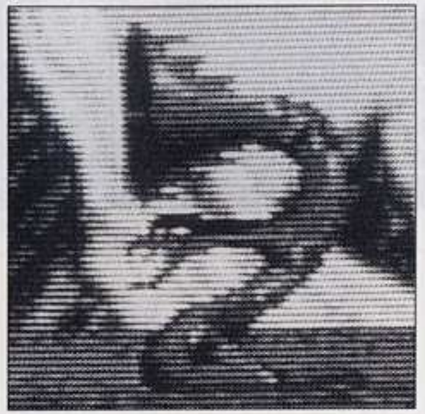
グルーブ・ウィング

高速で飛来し、爆弾を落とすドラゴン。



メアダイン

こいつの巨体に飛びつかれたら、ひとたまりもない！



ルー

赤い舌をちらつかせながら移動する恐ろしい食人植物。



ストーンバルカス

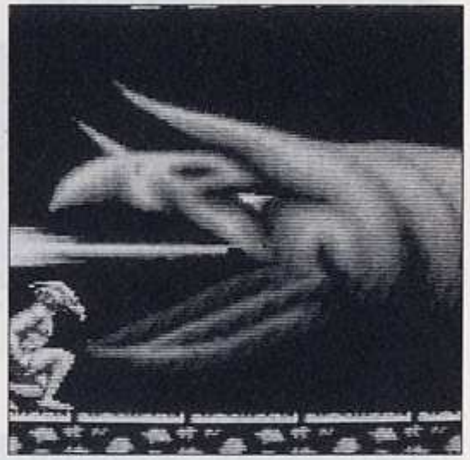
動きは鈍いが鋼鉄のからだを持つため、なかなか手ごわい。

videogamedeen



イビルハンド

巨大な手はビーストの化身か？地の底に引きずり込もうとする。



ブレスガーター

地下と井戸をつなぐ通路に待ちかまえる炎を吹くドラゴン。



ナイト・ゴーント

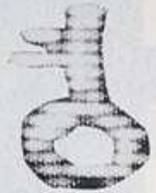
ある場所で何かを守るように鎮座している。

アイテム



パワーパンチ

生体エネルギーをアップし、パンチ力をアップする。



秘密の鍵

鍵をしっかり探しておかないと、思わぬところではまることも……。



ポーション

体力を回復する。



謎のスイッチ

パンチで、上下に切り替えができる。ビーストの仕掛けた罠と関係があるのか？



スパナ

城の中に仕掛けられた罠を壊すのに必要。



食料

体力を回復する。

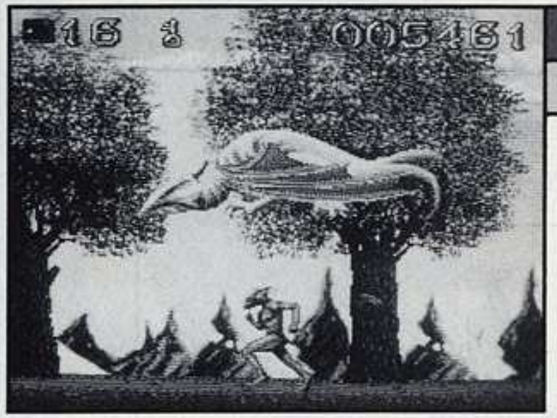


アンデットシューター

生体エネルギーを弾に替え、発射する。

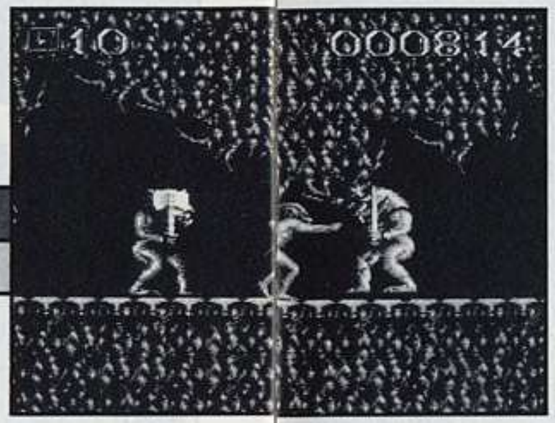
videogameden

ステージ



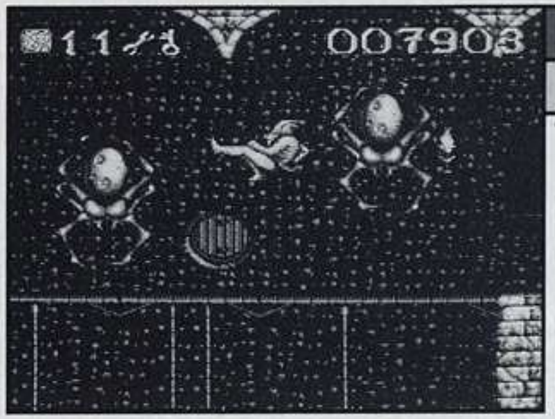
SAVANNA
ネクロポリスの大地

あたり一面見わたす限りの草原て、数多くの恐怖を体験することになる　しかし、ここてビーストを探し出す手がかりを得ることになるだろう



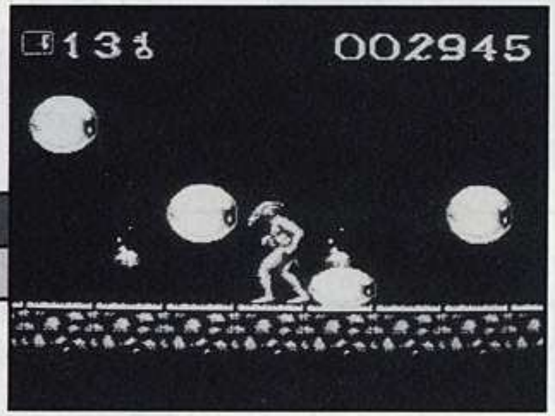
DEEP CAVE 1
悪魔の洞窟 1

醜き者ともの雄叫びが響きわたるこの洞窟て、キミは幾つもの強敵と出会うことになる



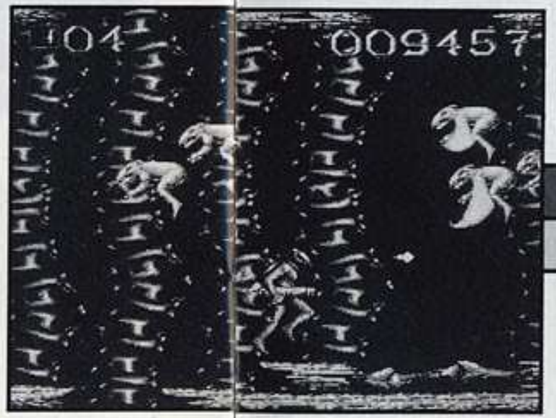
CASTLE
狂気の館

朽ち果てたこの城はまさに悪魔の巣。一度足を踏み入れたら引き返すことは許されない。デストラップに気をつけろ!!



DEEP CAVE 2
悪魔の洞窟 2

洞窟の奥深くわけいれば行くほど恐怖は増してくる　殺られる前に殺れ！

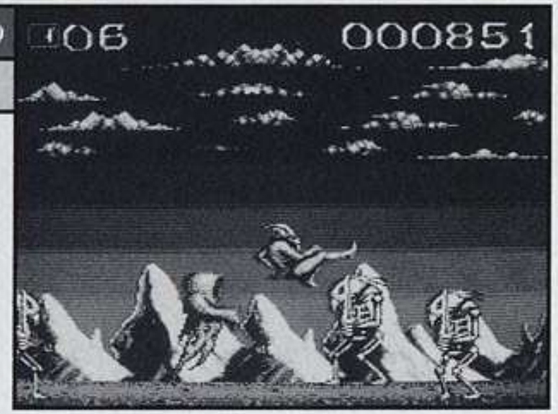


WORM CAVE
ビーストロード

ここはいったい何処なのか、それを知る者はだれもいない。ただひとつ分かっていることは、“生き残る”ことだけだ。

PLACE OF DEAD
墓場

静けさの中に立ち込める邪気いよいよ、この悪夢に終止符を打つときが来たのか!? ビーストを倒せ!! ヤツに勝てるのはキミしかいない



videogamedeп

STAFF

グラフィック・オープニング、エンディング
Jeff Bramfitt, Mike Waterworth, Garvan Corbett
アニメーション
Jeff Bramfitt, Lee Carus, Nikki Westcott
キャラクター、背景
Mike Waterworth, Garvan Corbett, Nikki Westcott, Lee Carus,
Neil Thompson, Gary Burley, Dianne Walsh
音楽、SE
DC Productions, Tim Wright, Kevin Collier, Tim Ansel
チーフプログラマー
Mike Dailly
プログラマー
Russell Kay, Brian Watson
制作
John White, Martyn Chudley

エクゼクティブ・プロデューサー
本多慧
プロデューサー
小森治信
ディレクター
中村一夫
テストプレイ
米山輝之
堀江信明
菊池健治
戸村美知夫
マーケティング
新井克巳
伴正弘
南幸樹
西沢俊志
前谷格
内田弥恵
飯野桂
マニュアル＆パッケージ・デザイン
松岡恵津子
Comix Brand（峯岸孝之/曳野卓二）

CD-ROMディスク●保管上の注意

COMPACT disc



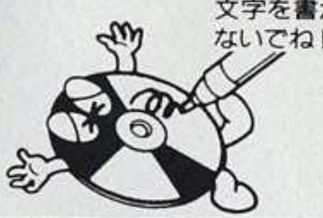
●信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。





●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。



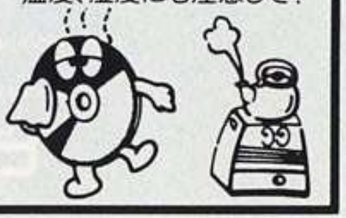


●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。





●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。



※このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。

videogamedeп