PC Engine

namcot

スプラッターハウス

SPLATTERHOUSE



HE system

©1988 1990 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED

HuCARD



このたびはナムコットのＰＣエンジン用ロムカード「スプラッターハウス」をお求めいただきまして誠にありがとうございます。プレイの前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

1 ストーリー……2
2 ゲームのはじめ方……4
3 操作法……6
4 アイテム(武器)……8
5 ステージ紹介……10
6 エンディング……12
7 使用上の注意……13

SPLATTERHOUSE

CAST

RICK TAYLOR

•

JENNIFER WILLS

•

HELL CHAOS

•

MOTHER

•

EVIL CROSS

•

PIGGYMAN

•

POLTERGEIST

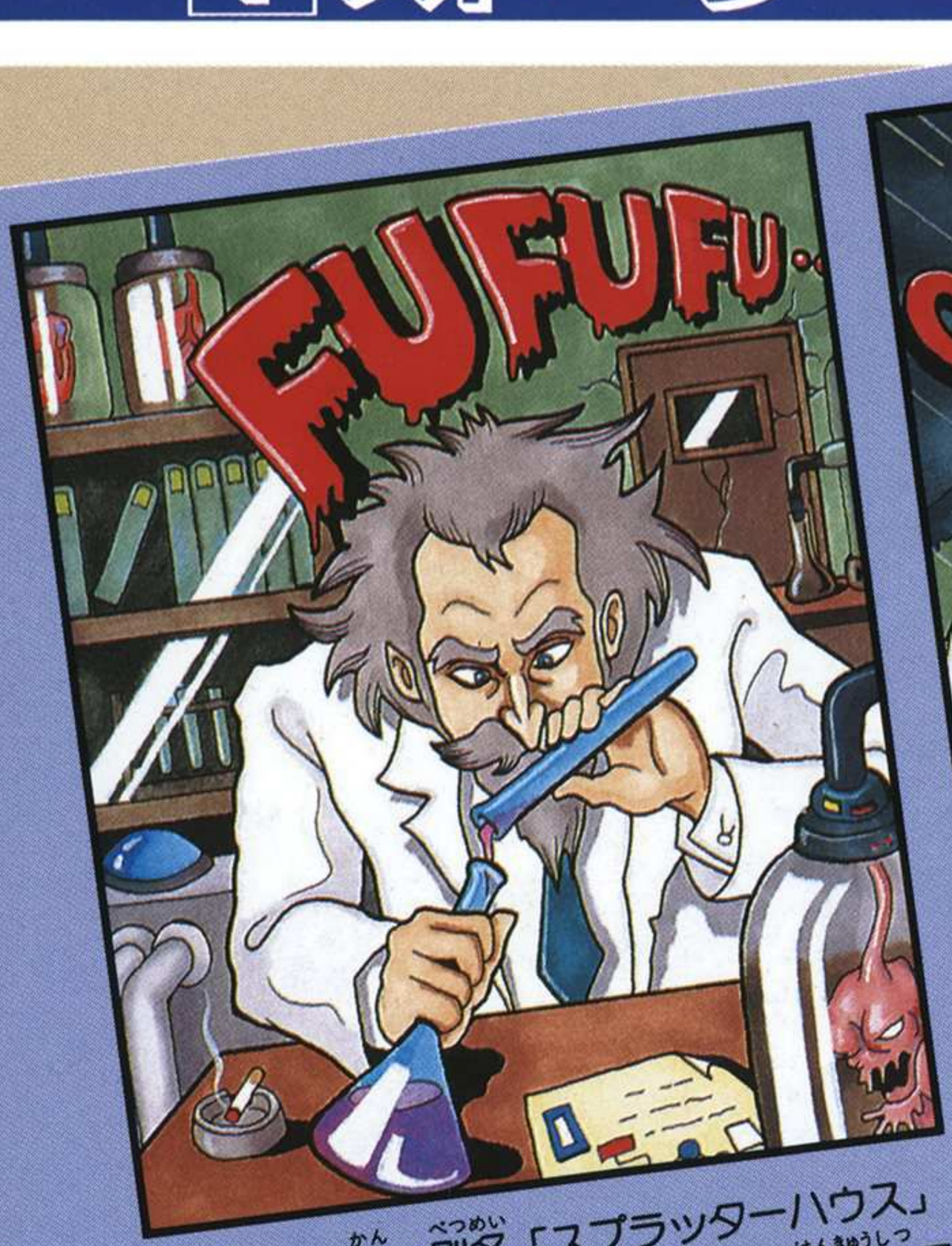
•

BODY EATER

AND OTHERS



1 ストーリー



ウエスト館、別名「スプラッターハウス」は、超心理学の権威ウエスト博士の研究室であった。博士はそこで恐しい研究に没頭し、次々と奇怪な生物を誕生させ、ついには自らの命までも落としてしまったのである。



大学で超心理学を学ぶリックと恋人のジェニファーはウエスト館に興味を持ち、ある日館のそばまでやって来た。が、折しも突然の雷雨に見舞われ、2人は誘われるようにして館に足を踏み入れてしまう。

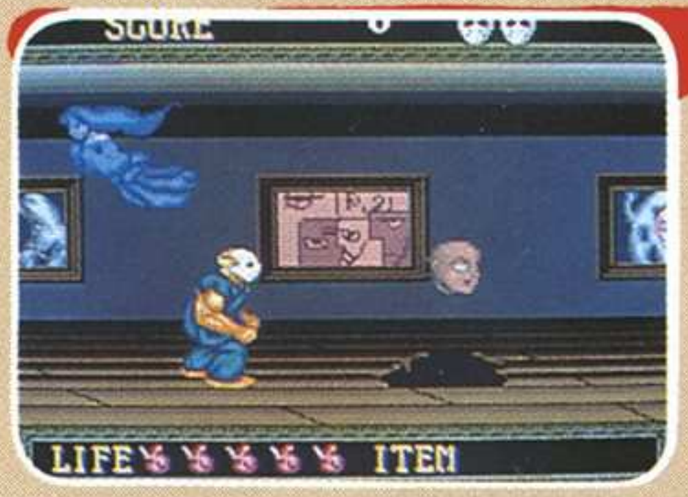
AUUUU

主なきウエスト館は、すでに化物の巣窟と化していた。不運な2人にたちまち怪物どもの魔の手はのび、ジェニファーはどこかへ連れ去られ、リックはなす術もなく打ちのめされてしまった。

意識を取り戻したリックの顔には、古びた仮面がはりついていた。「ヘルマスク」、古代の精霊を宿しあらゆる力を増幅させる伝説の仮面が、今リックに力と勇気を与えた――。

そして
リックの戦いは
始まった

2 ゲームのはじめ方



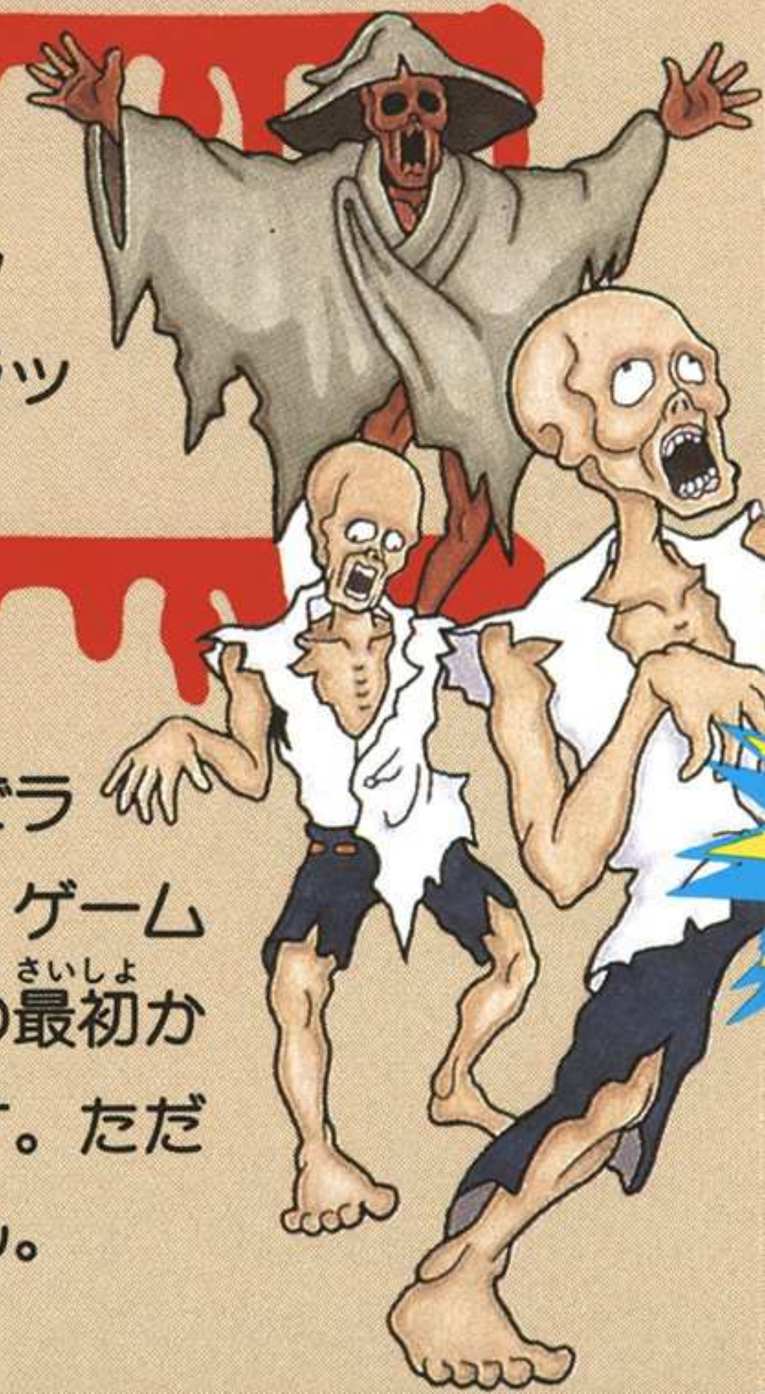
ゲームの進め方

主人公のリックを操作し、次々に襲いかかる怪物をパンチやキックで倒しながら進んで下さい。ステージは全部で7つ。7ステージをクリアするとエンディングです。また、各ステージはいくつかのエリアに分れており、ステージの最終エリアではボス敵と対決します。



ゲームのはじめ方

タイトル画面でランスイッチを押して下さい。「スプラッターハウス」の幕開けです。



ゲームオーバーになったら



左の画面で、YESを選んでランスイッチを押して下さい。ゲームオーバーになったステージの最初から続けて遊ぶことができます。ただし、5回までしかできません。

画面表示



得点

3万点と7万点でリックが1人増えます。

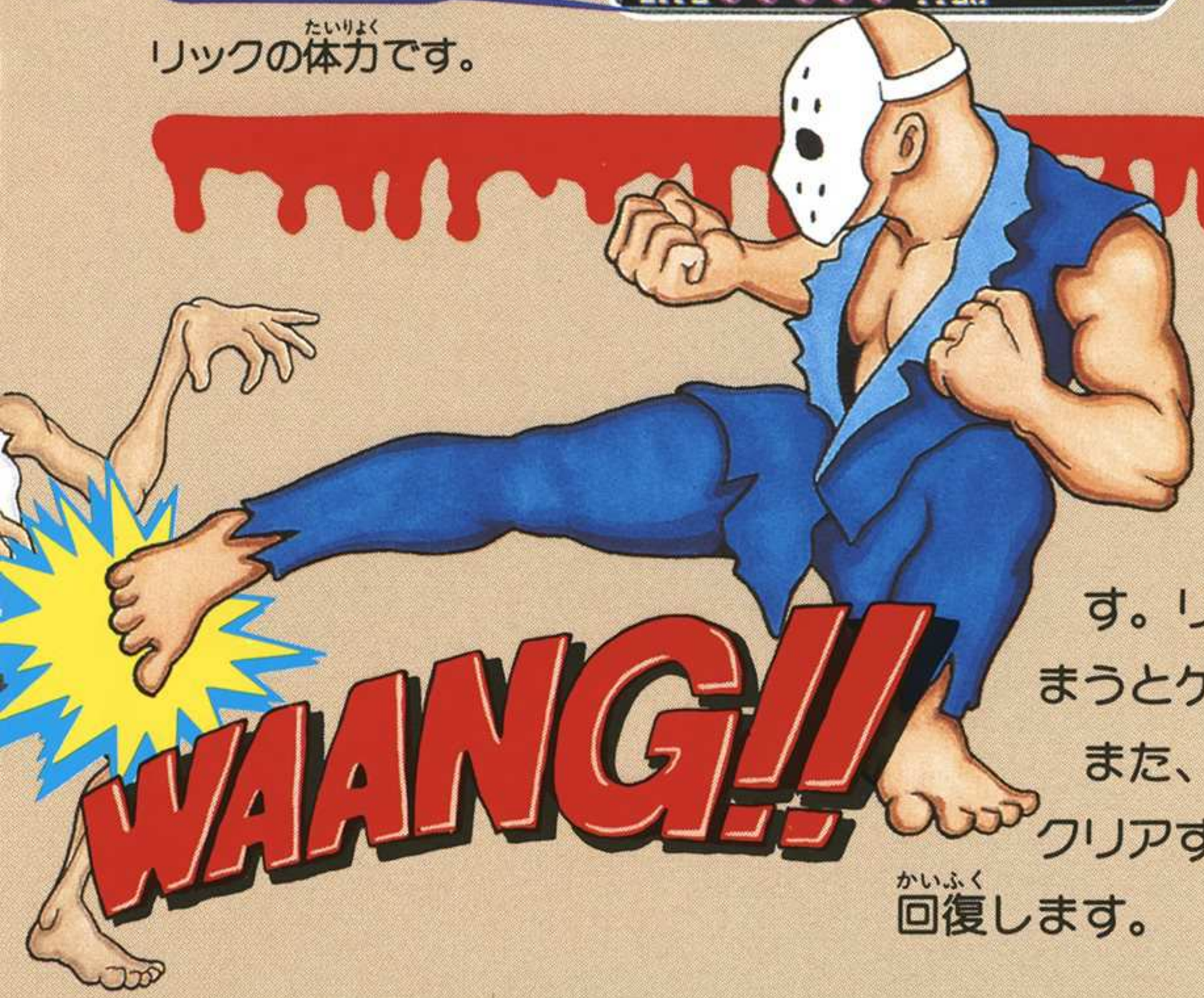
リックの残数

ライフ

リックの体力です。

アイテム(武器)

現在持っているアイテム(武器)が表示されます。



ルール

ライフは敵の攻撃を受けると1つ減り、無くなってしまうとリックを1人失います。リックを全て失ってしまうとゲームオーバーです。

また、ライフはステージをクリアするごとに2つ分だけ回復します。

3 操作法（そうさほう）

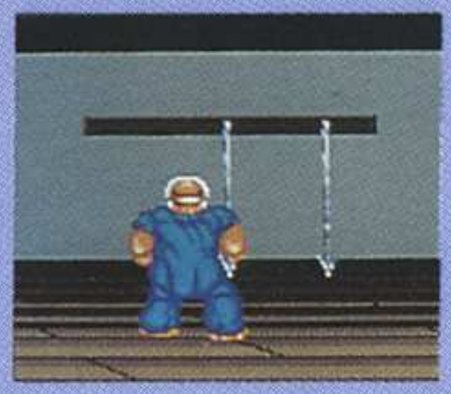
パッドの使い方（つかかた）

●リックの操作（そうさ）はパッドで行（おこな）います。リセットするときは、ランスイッチとセレクトスイッチを同時（どうじ）に押（お）して下（くだ）さい。

方向（ほうこう）キー

左右（さゆう） リックの移動（いどう）。

上（うえ） 画面（がめん）の奥（おく）を向（む）く。
壁（かべ）に掛（か）けてあるアイテムを取（と）る。



下（した） しゃがむ。
地面（じめん）に落（お）ちているアイテムを拾（ひろ）う。





セレクトスイッチ

ランスイッチ

ゲームのスタート。
ポーズ。



スイッチⅠ

ジャンプ。



スイッチⅡ

攻撃ボタン。立っているときはパンチ、ジャンプ中やしゃがんでいるときはキックで攻撃します。また、アイテムを持っていればそれで攻撃しますが、しゃがむとキックになります。

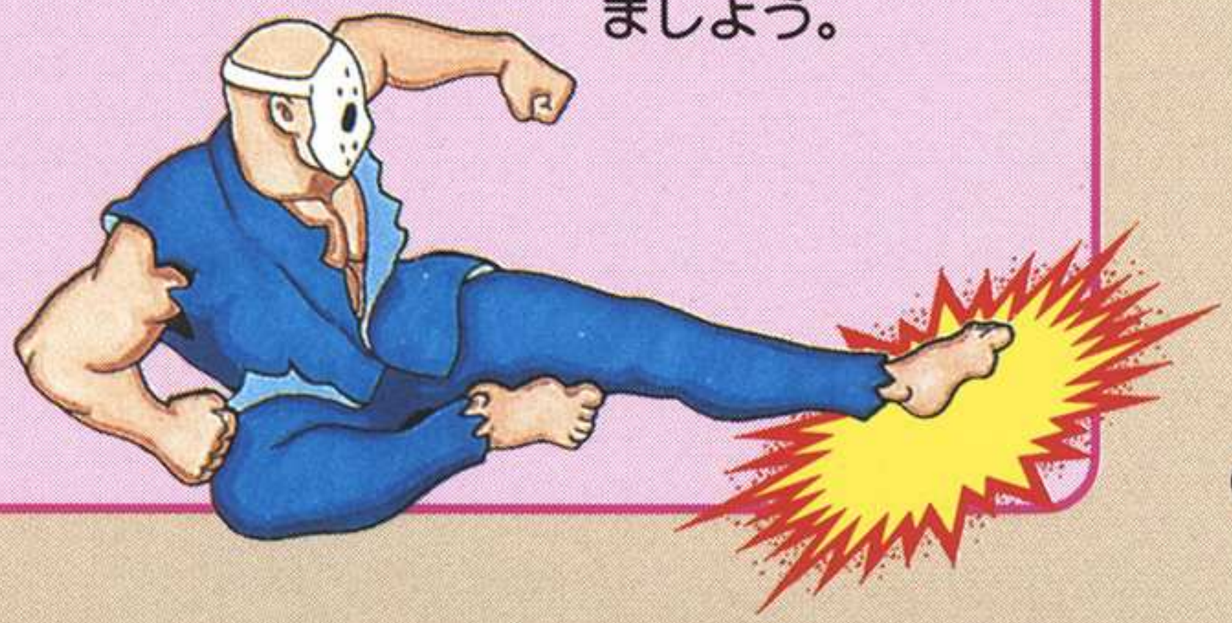


スライディングキック

ジャンプした後、方向キーを下（またはななめ下）に入れながら着地寸前にスイッチⅡを押すと、スライディングキックができます。これは、とても破壊力がある必殺技ですので、ぜひマスターしましょう。







4 アイテム（武器）



●アイテムでの攻撃はキックやパンチの倍の威力があります。エリアやステージの持ち越しはできませんが、必ず役に立つでしょう（アイテムの取り方については6ページを見て下さい）。

角材



バットのように振り回して敵をなぐり倒します。エリア中何回でも使えますので、もしダメージを受けて落としてしまったときは、もう一度拾って下さい。

黄金のナタ

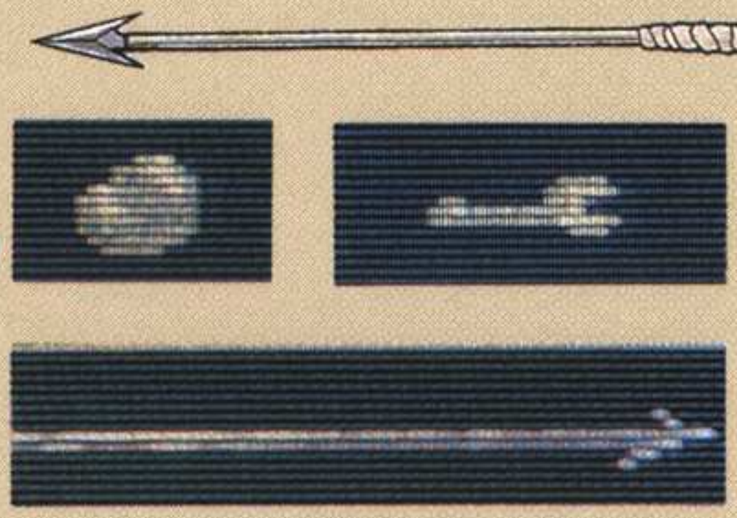


角材と同じく振り回して使う武器。

もちろんエリア中何回でも使うことができます。



石・スパナ・モリ



投げて敵にぶつけます。この3つのアイテムはぶつけるとなくなってしまいます。

銃



◀数字は残りの弾数です。

離れた敵を倒せて、しかも8回使える強力な武器です。



5 ステージ紹介

STAGE I



鎖につながれた亡者と、奇怪な生物が徘徊する地下牢。地面からは鋭い刃物が突き出してくる。

STAGE II



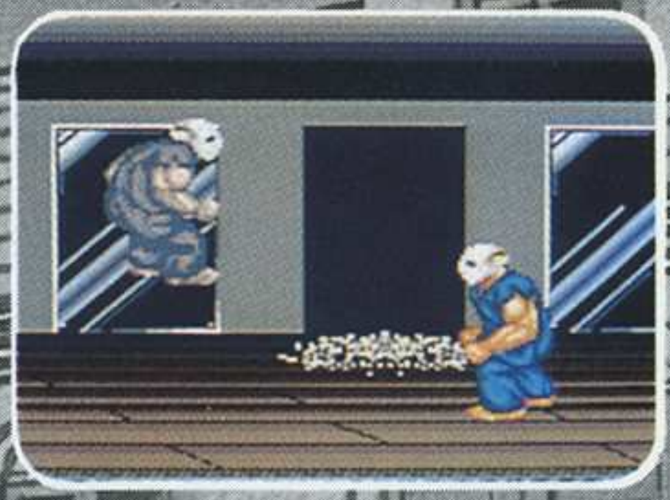
じめじめした地下水路でヘドロの化物が襲いかかる。そしてたどり着いた一室ではポルターガイスト騒霊現象が起こり始めた。

STAGE III



リックはさらに森の中を進む。降りしきる雨の中、銃を手にしたリックを待ち受けていた者は…。

STAGE Ⅳ



侵入者を拒むように仕掛けられた回転刃の向こうには鏡の間が。魔性の鏡は冥界の姿を映すという。

STAGE Ⅴ



恋人のジェニファーを探してひたすら戦うリック。愛し合う2人はここで再会なるのだが…。

STAGE Ⅵ



化物どもが生まれ出でる場所がこの胎内洞だ。諸悪の根源を倒さない限り、悪夢は永久に続くだろう。

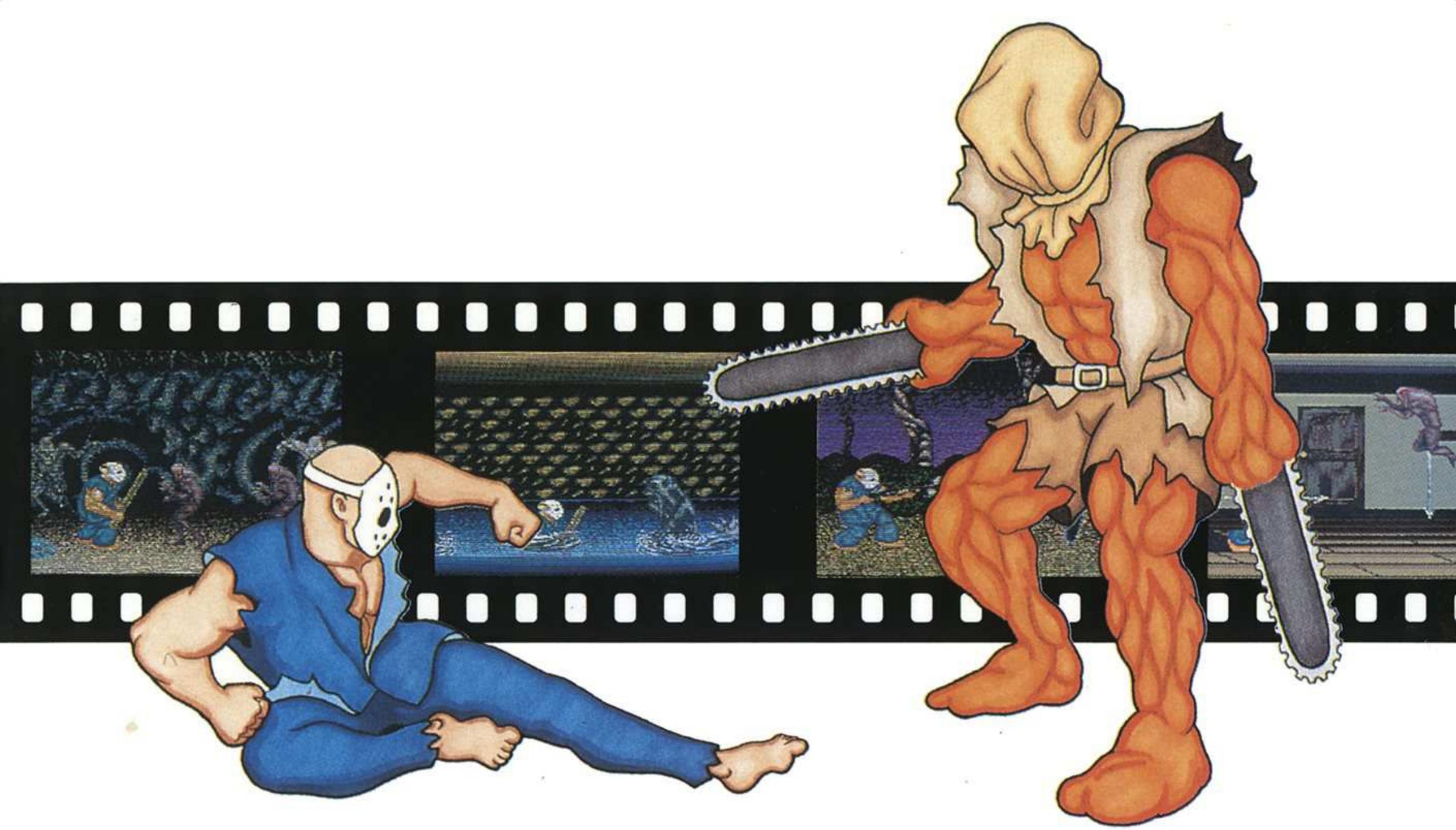
——そして最終"STAGE Ⅶ"へ——

6 エンディング

呪われしスプラッターハウスに、
永年呪縛のまま眠りについていた「ヘルマスク」。

リックが
スプラッターハウスから
脱出しおおせたその時、
「ヘルマスク」は
還るべきところに
還りつくであろう……





使用上の注意

- カードを交換するときは、必ず電源を切ってから行って下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショック等は避けて下さい。またカードを無理に折り曲げたりしないで下さい。
- 端子部に触れたり、水にぬらしたりしないで下さい。故障の原因となります。
- 端子部がもし汚れたときは、やわらかいガーゼ、またはエチルアルコール（消毒用アルコール）を染み込ませたガーゼで軽くふいて下さい。

「遊び」をクリエイトする

株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ナムコット係 ☎03(756)7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

㈱ナムコ・サービスセンター
〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

●本商品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。